

Giacomo Verde

WORKSHOP *Tele-Racconto*

"Tele-Racconto"
di Giacomo Verde

Vedi esempi di Tele-Racconto

Il laboratorio è rivolto ad un gruppo di persone (massimo 20) anche senza esperienza video, e si propone di far sperimentare le tecniche di "percezione tele-visiva" usate nel Tele-racconto come base per un uso didattico e creativo dell'attrezzatura video domestica. Si articola in 3 incontri di 4 ore ciascuno (o in 4 incontri di 3 ore ciascuno), ma si può articolare anche una versione ridotta in una sola giornata.



Cos'è il Tele-racconto.

Una telecamera riprende piccole storie di oggetti, animate da un narratore in tempo reale e ben visibile dagli spettatori. Un televisore le ritrasmette in diretta, come se fosse una potente lente di ingrandimento, ingigantendo le piccole azioni fino a dargli un senso estetico e narrativo altrimenti non percepibile. Così nasce il Tele-racconto.

Attraverso la ripresa in macro i piccoli oggetti diventano personaggi e lo spazio di un foglio di quaderno un set televisivo dalle infinite possibilità.



Ai partecipanti si consiglia (ma non e' indispensabile) di portare la propria videocamera, con cavalletto, in modo da sperimentare la tecnica direttamente con le proprie macchine per rendersi più facilmente autonomi dopo il workshop.

Articolazione del laboratorio

Primo incontro:

Visione del video "Progetto Teleracconto" dove si presentano i frammenti di alcune narrazioni. Breve discussione. Questa prima fase può essere allargata ad un numero maggiore di persone (massimo 80). Introduzione alla videocamera; impostazione base per il teleracconto, divisione in gruppi e primi esperimenti con la videocamera in macro.

Prove libere in gruppi con piccoli oggetti e materiali. Approfondimenti sul concetto di "similitudine morfologica" e sul rapporto immagine-parola. Lancio del secondo incontro.

Secondo incontro:

Selezione e scelta dei materiali per l'elaborazione di un frammento narrativo o poetico. Improvvisazioni narrative. Presentazione delle improvvisazioni. Impostazione del terzo incontro.

Terzo incontro:

Rielaborazione e presentazione definitiva dei Tele-racconti e riflessioni conclusive.



Durata Laboratorio

In base al grado di approfondimento che si vuole raggiungere il laboratorio puo' durare da 4 a 12 ore

Esigenze Tecniche

*Una stanza oscurabile sufficientemente grande.
Un videoproiettore con schermo.
Un lettore DVD-CD e amplificazione audio.*

Per ogni gruppo di lavoro di 4 o 5 persone:

*Un tv-color, (o un videoproiettore con schermo)
un tavolo,
una lampada da tavolo
una video camera
un cavalletto
e una prolunga con "ciabatta" a 4 prese*

www.verdegiaac.org

info@verdegiaac.org