

EDUCAZIONE alla TEATRALITÀ

BIBLIOGRAFIA essenziale

AA.VV., *Educare al teatro*, Brescia, La Scuola, 1998.

ROSA DI RAGO, (a cura di), *Il teatro della scuola*, Milano, Franco Angeli, 2001.

ROSA DI RAGO, (a cura di), *Emozionalità e teatro*, Milano, Franco Angeli, 2008.

GAETANO OLIVA, *Il laboratorio teatrale*, Milano, LED, 1999.

GAETANO OLIVA, *Il teatro nella scuola*, Milano, LED, 1999.

GAETANO OLIVA, *Una didattica per il teatro attraverso un modello: la narrazione*, Padova, CEDAM, 2000.

GAETANO OLIVA, (a cura di), *La pedagogia teatrale. La voce della tradizione e il teatro contemporaneo*, Arona, Editore XY.IT, 2009.

GAETANO OLIVA, *L'educazione alla teatralità e la formazione. Dai fondamenti del movimento creativo alla form-a-zione*, Milano, LED, 2005.

GAETANO OLIVA, *La letteratura teatrale italiana e l'arte dell'attore 1860-1890*, Torino, UTET, 2007.

GAETANO OLIVA, *L'Educazione alla Teatralità: il gioco Drammatico*, Arona, Editore XY.IT, 2010.

GAETANO OLIVA, (a cura di), *La musica nella formazione della persona*, Arona, Editore XY.IT, 2010.

GAETANO OLIVA, SERENA PILOTTO, *Il teatro antico*, Milano, I.S.U., 2002.

GAETANO OLIVA, SERENA PILOTTO, *La scrittura teatrale*, Milano, I.S.U., 2002.

SERENA PILOTTO, *La drammaturgia nel teatro della scuola*, Milano, LED, 2004.

SERENA PILOTTO, ANGELA VIOLA (a cura di), *Il contado e la villa*, Piacenza, Lir, 2006.

SERENA PILOTTO (a cura di), *Scuola, teatro e danza. Trasversalità delle arti del corpo nella didattica scolastica*, Atti del Convegno 17 e 18 febbraio 2005, Teatro "Giuditta Pasta" Saronno, Milano, I.S.U., 2006.

SERENA PILOTTO (a cura di), *Creatività e crescita personale attraverso l'educazione alla arti: danza, teatro, musica, arti visive. Idee, percorsi, metodi per l'esperienza pedagogica dell'arte nella formazione della persona*, Atti del Convegno 13 e 14 febbraio 2006, Teatro "Giuditta Pasta" Saronno, Piacenza, L.I.R., 2007.

ENRICO MAURO SALATI, CRISTIANO ZAPPA, *La pedagogia della maschera: Educazione alla Teatralità nella scuola*, Arona, Editore XY.IT, 2011.

ENRICO MAURO SALATI, *Progettare l'insegnamento*, Milano, I.S.U., 2004.

ENRICO MAURO SALATI, *Fondamenti di didattica*, Milano, I.S.U., 2004.

CATIA CARIBONI, GAETANO OLIVA, ADRIANO PESSINA, *Il mio amore fragile. Storia di Francesco*, Arona, Editore XY.IT, 2011.

FELICE PERUSSIA, *Theatrum Psychotechnicum. L'espressione poetica della persona*, Torino, Bollati Boringhieri, 2003.

VEZIO RUGGERI, *L'identità in psicologia e teatro*, Roma, Edizioni Scientifiche Ma.Gi, 2001.

ENRICO SALATI, CRISTIANO ZAPPA, *La pedagogia della maschera: Educazione alla Teatralità nella scuola*, Arona (NO), Editore XY.IT, 2011.

GAETANO OLIVA, SERENA PILOTTO, *La scrittura teatrale nel Novecento. Il testo drammatico e il laboratorio di scrittura creativa*, Arona, Editore XY. IT, 2013.

Storia del teatro ed estetica

OSCAR G. BROCKETT, *Storia del teatro*, Venezia, Marsilio Editore, 2003.

J. R. BROWN, *Storia del teatro*, Bologna, Il Mulino, 1998.

FABRIZIO CRUCIANI, *Registi pedagoghi e comunità teatrali del '900*, Roma, E & A editori associati, 1995.

MARCO DE MARINIS, *In cerca dell'attore. Un bilancio del Novecento teatrale*, Roma, Bulzoni, 2000.

MARCO DE MARINIS, *Il Nuovo Teatro 1947-1970*, Milano, Bompiani, 1987.

GLYNNE WICKHAM, *Storia del teatro*, Bologna, Il Mulino, 1988.

FERNANDO BOLLINO, *Lezioni di estetica*, Bologna, CLUEB edizioni, 1997.

ROBERTO DIODATO, *L'arte come categoria estetica. Un'introduzione*, Lugano, EuPress, 2005.