

IL LUOGO

Luogo di sperimentazione del progetto è il Museo Hendrik Christian Andersen di Roma, struttura satellite della Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea.

Nato a Bergen, in Norvegia, nel 1872 ed emigrato negli Stati Uniti con la famiglia, lo scultore e pittore H.C. Andersen fece un viaggio di formazione in Europa e si stabilì a Roma, dove rimase fino alla morte, nel 1940.

La collezione delle sue opere è costituita da oltre duecento sculture in gesso e in bronzo, oltre duecento dipinti e più di trecentocinquanta opere grafiche.

Andersen progettò il Centro Mondiale di Comunicazione come un luogo internazionale di raccolta delle idee e dei più alti prodotti scientifici e artistici dell'umanità, in cui le sue sculture, ispirate all'antico, potessero richiamare valori quali l'Amore, la Maternità, la Fratellanza e la Gioia di Vivere.

L'opera più significativa dell'intero progetto è la Fontana della Vita, che avrebbe dovuto indicare, attraverso lo scorrere dell'acqua, il continuo fluire dell'esistenza.

L'artista non riuscì tuttavia a realizzare il progetto e le sue sculture costituiscono oggi soltanto singoli elementi di un disegno ideale.

L'attenzione del progetto Museo Facile è stata indirizzata, in particolare, sulla Fontana della Vita con l'intento di individuare un metodo che possa essere applicabile in altri contesti museali.

Enti promotori



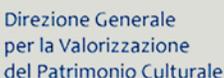
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale



Dipartimento di Lettere e Filosofia



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo



Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale



Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio



Museo Hendrik Christian Andersen

Partners



Centro Universitario Diversamente Abili Ricerca Innovazione



Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi ONLUS



Istituto Statale Sordi di Roma



Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo



Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale



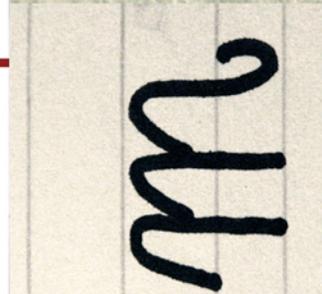
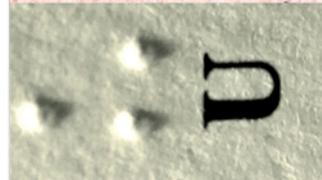
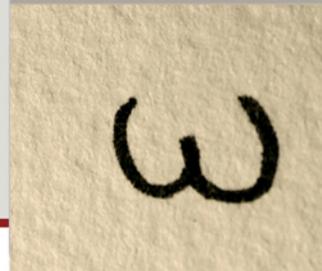
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale



Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale



Dipartimento di Lettere e Filosofia



IL PROGETTO

Museo Facile è un progetto didattico sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale.

Nasce nel 2012 da una collaborazione fra Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale e la Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea-Museo Hendrik Christian Andersen.

Il percorso progettuale prevede un tirocinio formativo e coinvolge studenti universitari dell'ateneo di Cassino, provenienti dai corsi di studio in Lettere, Beni Culturali e Scienze della Comunicazione. Attraverso un sistema di comunicazione dinamico, Museo Facile mira a rendere efficace, e allo stesso tempo piacevole, l'esperienza all'interno del museo in cui viene applicato.

I principali destinatari sono adulti con aspetti di analfabetismo funzionale, persone con disabilità visive o uditive e comunità straniere di immigrati, ovvero tutti coloro che presentano difficoltà specifiche nella partecipazione attiva alla conoscenza del patrimonio culturale nazionale.

Per questo motivo, il piano di lavoro si impegna a soddisfare le diverse esigenze del pubblico, fornendo nuovi strumenti comunicativi, funzionali alla comprensione delle collezioni e all'utilizzo del museo come luogo di incontro, scambio di esperienze e integrazione sociale.

Un luogo aperto e per tutti: un *Museo Facile*.

TIROCINANTI

SEMPLIFICAZIONE TESTI

tutor Gianluca Lauta, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

TAMARA BARIS, DORIANA CARDILE, FEDERICO FIORINI, ELENA GRADINI, MIRIAM MIELE, LAURA SATURNINO, MARTA TOTI

APPARATI COMUNICATIVI

tutor Ivana Bruno, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

ALESSANDRA CHIARLITTI, MARIA CRISTINA PELLONI, MARTINA SACCO, TANIA VALENTE, LUCA VERRECCHIA

EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE

tutor Marina Di Berardo, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

ALESSIO FRACASSI, MARIA ROSARIA GIOCONDO, ELISA MARROCCO, TOMMASO REA

INTERCULTURA

tutor Vinicio Ongini, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

FRANCESCA CAPARCO, MILENA INTEGLIA, SARA LEONE

PROMOZIONE

tutor Mario Andrea Ettore, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

ROBERTA BARTOLI, FRANCESCO TERSIGNI

DIVULGAZIONE IN RETE

tutor Fabiana Verolini, Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

ALESSANDRA CHIARLITTI, STEFANIA VITTI, ANTONIO ZECCA

ASSISTENTE TUTOR PROGETTO

ALESSANDRA CHIARLITTI

TRADUZIONE DEI TESTI

Valeria Pica, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Si ringraziano per la collaborazione:

MAURIZIO ABBATE, LUISA ACCARDO, GIUSEPPE ARIANO, ELISABETTA BORGIA, LAURA DE NICOLA, VALENTINA FILAMINGO, ALESSANDRO MARIA LIGUORI, GIULIA OROFINO, CHIARA STEFANI, VERALDO URBINATI, PIETRO VECCHIARELLI

MUSEO FACILE

ACCESSIBILITÀ, COMUNICAZIONE E CONDIVISIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

COORDINAMENTO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

IVANA BRUNO

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Dipartimento di Lettere e Filosofia
i.bruno@unicas.it

MARINA DI BERARDO

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio
marina.diberardo@beniculturali.it

MATILDE AMATURO

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea
Museo Hendrik Christian Andersen di Roma
matilde.amaturo@beniculturali.it



www.laboratori.unicas.it/museofacile

 Museo Facile

 museo.facile@uniclam.it

IDEAZIONE

IVANA BRUNO

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

PATRIZIA DE SOCIO

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

COMITATO SCIENTIFICO

MATILDE AMATURO

Museo Hendrik Christian Andersen di Roma

IVANA BRUNO

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

PATRIZIA DE SOCIO

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

MARINA DI BERARDO

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

MARIO ANDREA ETTORE

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

VITALIANO GEMELLI

Unione Nazionale Lotta contro l'Analfabetismo

GIANLUCA LAUTA

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI

Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

FIorenza TARICONE

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

DESIGN DEI PANNELLI DIDATTICI, MODELLO DIGITALE 3D E GRAFICA

LORENZO MATTONE

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

AUSILI PER L'ACCESSIBILITÀ DELLE PERSONE CON DISABILITÀ VISIVA

FABIO COSTA, INNOCENZO FENICI, VINCENZO LA FRANCESCA, LUIGI RUPERTO, LUCIO ZITO

Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi ONLUS-Roma

AUSILI PER L'ACCESSIBILITÀ DELLE PERSONE CON DISABILITÀ UDITIVA

LUCA BIANCHI, LUCA DES DORIDES, FRANCESCA DI MEO, FRANCESCA PALLOTTA

Istituto Statale Sordi di Roma