



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

UNIVERSITÀ DI MACERATA
DIPARTIMENTO DI
**SCIENZE DELLA FORMAZIONE,
DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO**

Scuola di Specializzazione in
BENI STORICI ARTISTICI

IN COLLABORAZIONE CON



spin-off



LE TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE E I MUSEI

Un dialogo in corso fra Virtualità e Partecipazione

Relatrice

Prof.ssa ELISA **BONACINI**

Coordinamento

Prof. PIERLUIGI **FELICIATI**

Introduce e Modera

CATERINA **PAPARELLO**

/ Dottoranda in HUMAN SCIENCES

Dopo un inquadramento sul significato di *Internet* e del *digital divide*, verranno introdotte le politiche culturali europee ed italiane in materia di valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale.

Si approfondirà il significato di "museo virtuale" e si affronteranno le possibili varianti adottate dai musei e dalle istituzioni per comunicare sul web, presentando alcuni esempi di musei partecipativi ed alcune *best practice* come il fenomeno #invasiondigitali, che ha trasformato in un museo partecipativo diffuso l'intero territorio nazionale.

Si analizzeranno infine, discutendoli coi partecipanti, alcuni applicativi per la fruizione culturale anche in realtà aumentata.

Elisa Bonacini, archeologa, dottore di ricerca e consulente per la comunicazione culturale, negli ultimi anni ha concentrato le sue ricerche sul tema della valorizzazione digitale del patrimonio culturale pubblicando numerosi articoli e quattro volumi:

Il museo contemporaneo, fra tradizione, marketing e nuove tecnologie, 2011; *Nuove tecnologie per la fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale*, 2011;

La visibilità sul web del patrimonio culturale siciliano. Criticità e prospettive attraverso un survey on-line. Con *Guida multimediale ai musei siciliani sul web*, 2012; *Dal Web alla App. Fruizione e valorizzazione digitale attraverso le nuove tecnologie e i social media*, 2014.

LUNEDÌ 13 OTTOBRE 2014 / 09,00-18,00

Sala del Consiglio / POLO L. BERTELLI / C.DA VALLEBONA, 1 / MACERATA