



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**l'umanesimo che innova**

UNIVERSITÀ DI MACERATA  
DIPARTIMENTO DI  
**SCIENZE DELLA FORMAZIONE,  
DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO**

## Scuola di Specializzazione in **BENI STORICI ARTISTICI**

# Manifesto degli studi

**A.A. 2013 / 2014**

La **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICI ARTISTICI** si propone di formare specialisti nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico dal Tardo-antico al Contemporaneo. A tal fine è previsto l'approfondimento delle conoscenze di carattere storico e artistico, nonché l'acquisizione di competenze specifiche di carattere giuridico, amministrativo ed economico. Gli specializzati dovranno essere in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità in ambito pubblico e privato.

### DURATA

Il corso di studio ha durata di due anni accademici e prevede l'acquisizione di 120 CFU di cui 30 per stage e tirocini e 20 per la prova finale.

### NUMERO DI POSTI

I posti disponibili sono 20, più un numero di candidati fino al 30% dei posti disponibili riservati ai dipendenti del Ministero per i Beni e le Attività culturali. Alla scuola si accede mediante concorso per titoli ed esame.

E' prevista inoltre l'**iscrizione ai corsi singoli**: per accedere ai corsi singoli non è previsto l'esame di ammissione ma è necessario essere in possesso del Diploma di Laurea triennale, magistrale e/o specialistica o dell'ordinamento previgente e compilare il modulo di domanda reperibile nella sezione MODULISTICA del sito [www.unimc.it/segreteria](http://www.unimc.it/segreteria).

### REQUISITI DI ACCESSO

Alla Scuola possono accedere:

**A. Coloro che sono in possesso del titolo di Laurea magistrale o specialistica nella Classe delle Lauree LM-89 (classe 95/S) in Storia dell'arte:** Storia dell'arte; Management dei Beni culturali; Storia e conservazione delle opere d'arte; Arti visive; Archeologia e Storia dell'arte; Storia dell'arte e Beni culturali; Beni archeologici e storico-artistici; Storia dell'arte e valorizzazione del Patrimonio artistico; Beni culturali; Storia e critica dell'arte; Arti, patrimoni e mercati; Storia e critica delle arti e dello spettacolo; Storia delle arti dall'antichità al contemporaneo; Storia e forme delle arti visive, dello spettacolo e dei nuovi media; Conservazione gestione dei Beni culturali; Archeologia e storia dell'arte. Tutela e valorizzazione; Storia dell'arte e conservazione dei Beni artistici e architettonici; Storia delle arti e conservazione dei Beni artistici; Discipline artistiche.

**B. Coloro che sono in possesso del titolo di Laurea magistrale o specialistica nella Classe delle Lauree LM-11 in Scienze per la conservazione dei Beni culturali:** Scienze per la diagnostica e conservazione dei Beni culturali; Scienze e tecnologie per la conservazione ed il restauro dei Beni culturali; Scienze e materiali per la conservazione ed il restauro; Metodologie per la conservazione ed il restauro dei Beni culturali; Scienze per la conservazione ed il restauro; Scienze e tecnologie per la conservazione dei Beni culturali; Scienze per i Beni culturali.

Tra i possessori del Diploma delle classi delle lauree sopra elencate, sono ammessi al concorso di ammissione coloro che abbiano conseguito un **minimo di 80 CFU** nell'ambito caratterizzante e **non meno di 20** in quelli affini della Scuola.

• I settori scientifico-disciplinari dell'ambito caratterizzante sono i seguenti: L-ART/01 – Storia dell'arte medievale; L-ART/02 – Storia dell'arte moderna; L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro; ICAR/16 – Architettura degli interni e allestimento; ICAR/19 – Restauro; SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi; SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese; IUS/10 – Diritto amministrativo.

• I settori scientifico-disciplinari degli ambiti affini della Scuola sono i seguenti: L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro; ICAR/16 – Architettura degli interni e allestimento; ICAR/19 – Restauro; CHIM/12 – Chimica dell'ambiente e dei beni culturali; FIS/07 – Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina); SECS-P/07 – Economia aziendale; SECS-P/10 – Organizzazione aziendale; SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi; IUS/09 – Istituzioni di diritto pubblico; IUS/14 – Diritto dell'Unione Europea.

**C. Coloro che sono in possesso di un Diploma di laurea (DL) del precedente ordinamento quadriennale**, corrispondente alle lauree in: Conservazione dei Beni culturali; Dams; Lettere; Lingue e civiltà orientali; Storia e conservazione dei Beni architettonici ed ambientali; Storia e conservazione dei Beni culturali; Architettura; Scienze della Formazione primaria (ex Magistero).

**D. Coloro che siano in possesso del titolo di studio**, conseguito presso università estere, equipollente alla laurea magistrale o specialistica richiesta per l'accesso alla Scuola. L'equipollenza del titolo conseguito all'estero è dichiarata, ai soli fini dell'iscrizione, dalla Scuola. I cittadini extracomunitari legalmente soggiornanti in Italia sono equiparati a tutti gli effetti ai cittadini comunitari e rientrano nello stesso contingente di posti.

**E. Iscrizione condizionata** - gli studenti iscritti ad un corso di laurea magistrale o specialistica o di un ordinamento previgente, relativamente ai corsi di laurea previsti nei punti **A, B, C, D**, che prevedono di laurearsi entro e non oltre il giorno precedente lo svolgimento della prima prova di ammissione (prova scritta). I candidati sono ammessi al concorso con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

**F. Iscrizione ai corsi singoli** - Coloro i quali siano in possesso del Diploma di Laurea triennale, magistrale e/o specialistica o dell'ordinamento previgente possono accedere alla **frequenza dei corsi singoli dell'intera offerta formativa della Scuola**.

L'iscrizione ai corsi singoli non attribuisce lo status di studente. Ciascuna iscrizione ai corsi singoli consente di frequentare un numero di insegnamenti corrispondente a 12 CFU, di sostenere i relativi esami e di ottenere il riconoscimento dei rispettivi CFU.

### DOMANDE DI AMMISSIONE

Le domande di iscrizione al concorso di ammissione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile reperibile sul sito internet della Scuola, indirizzate al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Macerata, dovranno essere presentate direttamente alla segreteria della Scuola di Specializzazione del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo, Piazzale L. Bertelli, c.da Vallebona, 62100 Macerata dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 12.00 o essere spedite al medesimo indirizzo, a mezzo raccomandata, con avviso di ricevimento, con esclusione di qualsiasi altro mezzo, entro il termine perentorio delle **ore 13.00 del 23 Maggio 2014**. Fa fede il timbro postale. Sono altresì ritenute valide le domande inviate tramite PEC (*Posta Elettronica Certificata*) all'indirizzo di posta elettronica certificata dell'Università degli Studi di Macerata: [ateneo@pec.unimc.it](mailto:ateneo@pec.unimc.it) entro il suddetto termine.

L'invio della domanda potrà essere effettuato esclusivamente da altra pec; non sarà ritenuta valida la domanda inviata da un indirizzo di posta elettronica non certificata. Si invita ad allegare al messaggio di posta certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

**Le domande d'iscrizione ai corsi singoli** dovranno essere presentate entro il termine perentorio delle **ore 13.00 del 23 Maggio 2014**, indipendentemente dal numero di corsi singoli a cui ci si intende iscrivere; il modulo di domanda è reperibile nella sezione MODULISTICA del sito [www.unimc.it/segreteria](http://www.unimc.it/segreteria).

### PIANO DI STUDI

DISCIPLINA	CFU
<b>PRIMO ANNO</b>	
Storia dell'arte medievale	8
Museologia, critica artistica e del restauro	6
Economia e gestione delle imprese	6
Sociologia dei processi culturali e comunicativi	3
Istituzioni di diritto pubblico	4
Diritto amministrativo	3
Diritto dell'unione europea	2
Storia e tecnica del restauro	3
Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	2
Fisica dell'ambiente e dei beni culturali	2
<b>SECONDO ANNO</b>	
Storia dell'arte moderna	8
Storia dell'arte contemporanea	6
Museologia	4
Architettura degli interni e allestimento	3
Conservazione preventiva dei beni culturali	2
Economia aziendale	3
Organizzazione aziendale	3

ATTIVITÀ INTEGRATIVE / SEMINARI / LABORATORI	CFU
Area della comunicazione museale, educazione e mediazione del museo e del patrimonio culturale	
Servizi museali e di valorizzazione per il patrimonio culturale	2
Area ICT e nuove tecnologie	
Applicazioni informatiche avanzate per i Beni culturali	-
Area marketing innovativo, promozione e comunicazione	
Marketing culturale e territoriale	2
Area della legislazione, della gestione dei diritti e della fiscalità	
Diritto dei Beni culturali ecclesiastici	2
Area della storia dell'arte e della valorizzazione	
Seminario di storia dell'arte moderna per la valorizzazione	2
Seminario di storia e storiografia del restauro	2
Seminario di storia delle immagini	2
Area prevenzione dei rischi e gestione della sicurezza	
Seminario sulla safety and security	-

Al raggiungimento della soglia minima delle 5 (cinque) domande di iscrizione per ciascuno dei corsi, entro il termine fissato dal Bando di attivazione 2013-14, saranno inoltre attivati i seguenti insegnamenti facenti parte integrante dell'offerta formativa della Scuola:

1. Educazione ed interpretazione del patrimonio
2. Didattica museale
3. Reti, distretti e sistemi culturali
4. Editoria d'arte e sistemi editoriali

### CALENDARIO DIDATTICO

L'attività didattica si terrà in un arco di tempo compreso fra i mesi di Giugno e Luglio per le discipline del secondo anno accademico, fra i mesi di Settembre e Dicembre 2014 per le discipline del primo anno accademico, secondo un calendario che sarà diffuso sul sito [scuolabenistoriciartistici.unimc.it](http://scuolabenistoriciartistici.unimc.it).

### FREQUENZA

La frequenza ai corsi e alle altre attività è obbligatoria, fatta eccezione per gli iscritti ai corsi singoli, a cui è consigliata. Le assenze non possono superare il 30% del monte ore annuale.

### ESAME DI DIPLOMA

Il Diploma di specializzazione viene conferito a seguito di una prova finale consistente nella discussione di un elaborato con caratteri di progetto scientifico-professionale (tesi di specializzazione).

### TASSE E CONTRIBUTI

L'importo annuale della tassa di iscrizione per la frequenza della Scuola di Specializzazione in Beni storici artistici è pari a € **1.700,00**.

Il pagamento sarà suddiviso in due rate: - I rata pari a € 900 da pagare all'atto dell'iscrizione; - II rata pari a € 800 da pagarsi entro e non oltre il 30 settembre 2014.

L'importo di iscrizione ai corsi singoli è pari ad € **200,00**.

Ciascuna iscrizione ai corsi singoli consente di frequentare un numero di insegnamenti corrispondente a 12 CFU.

### DIREZIONE E SEDE DIDATTICA

Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo  
T. 0733-258 8963 / 8966 / 8955 – Fax 0733-258 8956.  
[beniculturali.specializzazione@unimc.it](mailto:beniculturali.specializzazione@unimc.it).



**info**

Tutte le informazioni ed il bando integrale possono essere reperiti alla pagina [scuolabenistoriciartistici.unimc.it](http://scuolabenistoriciartistici.unimc.it)