



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA FORMAZIONE,
DEI BENI CULTURALI
E DEL TURISMO



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

**SCUOLA DI
SPECIALIZZAZIONE IN**

**BENI
STORICI
ARTISTICI**

La **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICI ARTISTICI** si propone di formare specialisti nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico dal Tardo-antico al Contemporaneo. Al fine, oltre all'approfondimento delle conoscenze storico-artistiche, è prevista l'acquisizione di competenze specifiche di carattere giuridico, amministrativo ed economico. Gli specializzati dovranno infatti essere in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità in ambito pubblico e privato. Il Diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici costituisce, inoltre, un requisito d'accesso ai concorsi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per i profili di Funzionario Storico dell'arte e Funzionario della Promozione e della comunicazione.

Durata

Il corso di studio ha durata di due anni accademici e prevede l'acquisizione di 120 CFU di cui 70 per attività didattiche, 30 per stage, tirocini e attività didattiche integrative, 20 per la prova finale. Durante ogni anno accademico vengono promosse dal Consiglio della Scuola una serie di attività integrative (seminari, laboratori, sopralluoghi, viaggi studio) col fine di acquisire competenze e conoscenze specifiche e professionalizzanti. A seguito dello sviluppo dell'emergenza sanitaria, **l'attività didattica istituzionale per questo anno accademico si svolgerà in modalità blended.**

Numero di posti

I posti disponibili sono **20**, più un numero di candidati fino al 30% dei posti disponibili riservati ai dipendenti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Alla Scuola si accede mediante concorso per titoli e prova scritta e orale. È prevista inoltre la possibilità d'iscrizione ai corsi singoli.

Requisiti di accesso

Alla Scuola possono accedere:

A. Coloro che sono in possesso del titolo di Laurea magistrale o specialistica nelle seguenti classi: LM-89 in Storia dell'arte; LM-2 in Archeologia; LM-3 in Architettura del paesaggio; LM-4 in Architettura; LM-10 in Conservazione dei beni architettonici ed ambientali; LM-11 in Scienze per la conservazione dei beni culturali; LM-12 in Design; LM-15 in Filologia, letterature e storia dell'antichità; LM-39 in Linguistica; LM-43 in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche; LM-49 in Progettazione e gestione dei sistemi turistici; LM-76 in Scienze economiche per l'ambiente e la cultura; LM-84 in Scienze storiche; LM-78 in Scienze filosofiche. Tra i possessori del Diploma delle classi delle lauree sopra elencate, sono ammessi al concorso di ammissione coloro che abbiano conseguito un minimo di 80 CFU nell'ambito caratterizzante e non meno di 20 CFU in quelli affini della Scuola, previa valutazione del curriculum personali da parte della Commissione valutatrice per l'ammissione al primo anno della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici.

B. Coloro che sono in possesso di un Diploma di laurea (DL) del precedente ordinamento quadriennale, corrispondente alle lauree in: Conservazione dei Beni culturali; Dams; Lettere; Lingue e civiltà orientali; Storia e conservazione dei Beni architettonici ed ambientali; Storia e conservazione dei Beni culturali; Architettura; Scienze della Formazione primaria (ex Magistero).

C. Iscrizione condizionata Gli studenti iscritti ad un corso di laurea magistrale o specialistica o di un ordinamento previgente sopraindicati, che prevedono

di laurearsi entro e non oltre il giorno precedente la prova orale di ammissione. Tali candidati sono ammessi al concorso con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

D. Iscrizione ai corsi singoli Coloro i quali siano in possesso del Diploma di Laurea triennale, magistrale e/o specialistica o dell'ordinamento previgente possono accedere alla frequenza dei corsi singoli dell'intera offerta formativa della Scuola. L'iscrizione ai corsi singoli non attribuisce lo status di studente. Ciascuna iscrizione ai corsi singoli consente di frequentare un numero di insegnamenti corrispondente a 12 CFU, di sostenere i relativi esami e di ottenere il riconoscimento dei rispettivi CFU.

PIANO DI STUDI

I ANNO 2021-2022

Disciplina / CFU

Storia dell'arte medievale / 8
Museologia, critica artistica e del restauro / 8
Economia e gestione delle imprese / 6
Sociologia dei processi culturali e comunicativi / 3
Istituzioni di diritto pubblico / 4
Diritto amministrativo / 3 Diritto dell'Unione Europea / 2
Storia e tecnica del restauro / 3
Chimica dell'ambiente e dei beni culturali / 2 Fisica dell'ambiente e dei beni culturali / 2

II ANNO 2022-2023

Storia dell'arte moderna / 8
Storia dell'arte contemporanea / 6
Museologia / 4
Architettura degli interni ed allestimento / 3
Conservazione preventiva dei beni culturali / 2
Economia aziendale / 3
Organizzazione aziendale / 3
STAGE, TIROCINI ED ATTIVITÀ INTEGRATIVE / 30
ESAME DI DIPLOMA / 20

Esame di diploma

Il Diploma di Specializzazione viene conferito a seguito di una prova finale consistente nella discussione di un elaborato con caratteri di progetto scientifico-professionale (tesi di Specializzazione).

Tasse e contributi

L'importo annuale della tassa di iscrizione per la frequenza della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici è pari a **€ 1.800,00**.

Il pagamento sarà suddiviso in due rate:

- **I rata** pari a **€ 900,00** da pagare all'atto dell'iscrizione;
- **II rata** pari a **€ 900,00** da pagarsi **entro e non oltre il 31 maggio**.

– L'importo di iscrizione ai corsi singoli è pari a **€ 300,00**. Ciascuna iscrizione ai corsi singoli consente di frequentare un numero di insegnamenti corrispondente a **12 CFU**.

È previsto l'**esonero** alla seconda rata delle tasse del primo anno accademico - **valore di € 900,00** - per i primi tre candidati che avranno ottenuto i punteggi maggiori nella graduatoria finale d'ammissione.

Direzione e sede didattica

Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo. Piazzale Luigi Bertelli, 1 - Contrada Vallebbona, Macerata.

Per informazioni

beniculturali.specializzazione@unimc.it

La Scuola si avvale di docenti della più elevata e specifica professionalità e competenza scientifica nei settori inerenti alla formazione storico-artistica, alla tutela tecnico-normativa, alla gestione economica e giuridica, al restauro ed alla conservazione programmata, alla valorizzazione, alla didattica museale, alla pedagogia del patrimonio culturale. Per fornire specifiche abilità professionali occorrenti in ciascuno di questi settori, i contenuti dell'offerta formativa della Scuola sono stati definiti d'intesa con alcune imprese culturali, presso le quali gli studenti hanno l'opportunità di svolgere attività di stage, maturando significative esperienze, con particolare riferimento ai servizi integrati per i Beni culturali, all'editoria d'arte, ai servizi di accoglienza, didattica, libreria, comunicazione e promozione, tecnologie applicate nei musei e altri istituti e luoghi della cultura, comunicazione e promozione di grandi eventi, consulenza e assistenza tecnica alle pubbliche amministrazioni per l'innovazione organizzativa e gestionale dei servizi, progetti di sviluppo locale e di marketing territoriale.

Domande ed Esame di ammissione

Le domande di iscrizione al concorso di ammissione vanno redatte secondo le modalità indicate nell'Avviso di Selezione che sarà reperibile sul sito internet **scuola-benistoriciartistici.unimc.it** dal mese di ottobre 2021. Le domande dovranno pervenire **entro le ore 13.00 del 29 novembre 2021**.

Il concorso di ammissione alla Scuola consiste in una prova scritta su un tema attinente ai Beni Culturali prescelto dal candidato entro un ventaglio di almeno tre tracce estratte a sorte e in una prova orale di discussione dei testi scritti e dei titoli presentati.

Le prove si svolgeranno presso i locali della Scuola di specializzazione in Beni Storici Artistici, c/o il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei beni culturali e del turismo, Piazzale Luigi Bertelli, n. 1, C.da Vallebbona,

info

beniculturali.specializzazione@unimc.it

62100, Macerata, il giorno **14 dicembre dalle ore 11.00**, fatte salve diverse disposizioni causate dall'emergenza epidemiologica da Covid-19.

L'elenco degli iscritti al concorso per l'ammissione sarà pubblicato a far data dal **6 dicembre 2021** sul sito internet della Scuola. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

**Manifesto
degli studi
a.a. 2021/2022**

Insieme a

