Ai docenti componenti di commissione per la prova finale
del Corso di Specializzazione in Beni Storici Artistici
prima sessione a.a. 2025/2026

Al Responsabile Ufficio Servizi Didattici

Alla Responsabile Ufficio Segretarie studenti e infopoint

OGGETTO: nomina commissione per la prova finale del Corso di Specializzazione in Beni Storici Artistici prima sessione a.a. 2025/2026

Gent.mi/e,

Richiamati:

- lo Statuto di autonomia, emanato con d.r. n. 210 del 29 marzo 2012;
- il Regolamento Didattico di Ateneo, emanato d.r. n. 363 del 18 ottobre 2019 e successive modifiche;
- il Regolamento della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici, emanato con d.r. n. 278 del 2 maggio 2013, modificato con d.r. n. 456 del 5 ottobre 2022 e, in particolare, gli artt. 8 e 13;
- il verbale della riunione del 12 ottobre 2026 tra la Direttrice e le docenti relatrici degli specializzandi a Novembre 2026 nella quale sono state stabilite la composizione della Commissione giudicatrice e la data per la prova finale;

La sottoscritta, prof.ssa Patrizia Dragoni, Direttrice della Scuola di Specializzazione in Beni storici artistici, nomina la commissione relativa alla prova finale del Corso di Specializzazione in Beni Storici Artistici prima sessione a.a. 2025/2026 di cui in allegato alla presente nota.

Dato in Macerata.

LA DIRETTRICE DELLA SCUOLA
Professa Patrizia Dragoni

Firmato digitalmente da Patrizia Dragoni
Data: 27.10.2026 15:08:16 CET
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MACERATA/00177050432

Allegato n. 1

PROVA FINALE – CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICI ARTISTICI
A.A. 2025/2026
POLO BERTELLI, SALA DEL COSIGLIO
GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE 2026, ORE 15:00

COMMISSIONE GIUDICATRICE:
- Prof.ssa Patrizia Dragoni, Presidente
- Prof.ssa Francesca Coltrinari, Componente
- Prof.ssa Susanne Adina Meyer, Componente
- Prof.ssa Marta Maria Montella, Supplente

ELENCO CANDIDATI DELLA SEDUTA

N.: 1
MATRICOLA: 110798
COGNOME E NOME: *Omissis*
INSEGNAMENTO: STORIA DELL'ARTE MODERNA
TITOLO TESI: Villa Tiepolo Passi: il «grandioso palazzo» di Carbonera
RELATORE: COLTRINARI FRANCESCA

N.: 2
MATRICOLA: 115468
COGNOME E NOME: *Omissis*
INSEGNAMENTO: STORIA DELL'ARTE MODERNA
TITOLO TESI: L' Annunciazione nell'arte fiorentina tra Gotico internazionale e Rinascimento
RELATORE: COLTRINARI FRANCESCA

N.: 3
MATRICOLA: 110804
COGNOME E NOME: *Omissis*
INSEGNAMENTO: STORIA DELL'ARTE MODERNA
TITOLO TESI: Palma il giovane in Puglia. Studi, contesto e catalogo
RELATORE: COLTRINARI FRANCESCA

N.: 4
MATRICOLA: 115454
COGNOME E NOME: *Omissis*
INSEGNAMENTO: METODOLOGIA DELLA STORIA DELL' ARTE
TITOLO TESI: Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale diffuso in Italia: dalle Inchieste sui centri minori di Federico Zeri alla Strategia Nazionale delle Aree Interne (SNAI)
RELATORE: MEYER SUSANNE ADINA