

Ai docenti componenti di commissione per la prova finale
del Corso di Specializzazione in Beni Storici Artistici
seconda sessione a.a. 2024/2025

Al Responsabile Ufficio Servizi Didattici

Alla Responsabile Ufficio Segretarie studenti e infopoint

OGGETTO: per la prova finale del Corso di Specializzazione in Beni Storici Artistici prima sessione a.a. 2024/2025

Gent.mi/e,

Richiamati:

- lo Statuto di autonomia, emanato con d.r. n. 210 del 29 marzo 2012;
- il Regolamento Didattico di Ateneo, emanato d.r. n. 363 del 18 ottobre 2019 e successive modifiche;
- il Regolamento della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici, emanato con d.r. n. 278 del 2 maggio 2013, modificato con d.r. n. 456 del 5 ottobre 2022 e, in particolare, gli artt. 8 e 13;

La sottoscritta, prof.ssa Patrizia Dragoni, Direttrice della Scuola di Specializzazione in Beni storici artistici, nomina la commissione relativa alla prova finale del Corso di Specializzazione in Beni Storici Artistici seconda sessione a.a. 2024/2025 di cui in allegato alla presente nota.

Dato in Macerata.

LA DIRETTRICE DELLA SCUOLA
f.to Prof.ssa Patrizia Dragoni

Allegato n. 1

PROVA FINALE – CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICI ARTISTICI
A.A. 2024/2025
POLO BERTELLI, AULA 10
22 aprile 2026, ore 11:30

COMMISSIONE GIUDICATRICE:**Prof.ssa Patrizia Dragoni (Presidente)**

Prof.ssa Francesca Coltrinari (Componente)

Prof. Giuseppe Capriotti (Componente)

Prof. Roberto Cresti (Componente)

Prof.ssa Susanne Adina Meyer (Supplente)

Prof.ssa Marta Maria Montella (Supplente)

ELENCO CANDIDATI DELLA SEDUTA**N.: 1****MATRICOLA:** 110799**COGNOME E NOME:** Omissis**INSEGNAMENTO:** STORIA DELL'ARTE MODERNA**TITOLO TESI:** LA SCUOLA DEI GARZOTTI A VENEZIA**RELATORE:** COLTRINARI FRANCESCA**N.: 2****MATRICOLA:** 115469**COGNOME E NOME:** Omissis**INSEGNAMENTO:** ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA**TITOLO TESI:** CHIESA DI SAN BENEDETTO**RELATORE:** CAPRIOTTI GIUSEPPE**N.: 3****MATRICOLA:** 115470**COGNOME E NOME:** Omissis**INSEGNAMENTO:** MUSEOLOGIA (MODULO II)**TITOLO TESI:** INTELLIGENZA ARTIFICIALE AL SERVIZIO DEL MUSEO.

DIBATTITO TEORICO, METODOLOGIE E MAPPATURA DEL CONTESTO NAZIONALE ITALIANO.

RELATORE: DRAGONI PATRIZIA

N.: 4

MATRICOLA: 110813

COGNOME E NOME: Omissis

INSEGNAMENTO: ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA

TITOLO TESI: UN MONUMENTO CONTROVERSO NEL LAZIO MERIDIONALE. LA FONTANA DEI MORI DI MARINO.

RELATORE: CAPRIOTTI GIUSEPPE

N.: 5

MATRICOLA: 115451

COGNOME E NOME: Omissis

INSEGNAMENTO: STORIA DELL'ARTE MODERNA

TITOLO TESI: OREFICERIE SETTECENTESCHE NEL MONASTERO DI SANTA CHIARA DELLA SORELLE POVERE DI NARDÒ

RELATORE: COLTRINARI FRANCESCA

N.: 6

MATRICOLA: 110812

COGNOME E NOME: Omissis

INSEGNAMENTO: ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA

TITOLO TESI: "PRINCIPIUM ET FINIS": PER UN'INDAGINE ICONOGRAFICA SULLA CROCE CON ALFA E OMEGA TRA ORIENTE E OCCIDENTE (IV - VI)

RELATORE: CAPRIOTTI GIUSEPPE