



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI
**SCIENZE DELLA FORMAZIONE,
DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO**

**SCUOLA DI
SPECIALIZZAZIONE IN**

**BENI
STORICI
ARTISTICI**

**MANIFESTO
DEGLI STUDI
A.A. 2023-2024**

La SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICI ARTISTICI si propone di formare specialisti nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico dal Tardo-antico al Contemporaneo. A tal fine, oltre all'approfondimento delle conoscenze storico-artistiche, è prevista l'acquisizione di competenze specifiche di carattere giuridico, amministrativo ed economico.

Gli specializzati dovranno infatti essere in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità in ambito pubblico e privato. Il Diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici costituisce, inoltre, un requisito d'accesso ai concorsi del Ministero della Cultura per i profili di Funzionario Storico dell'arte e Funzionario della Promozione e della comunicazione.

Durata

Il corso di studio ha durata di due anni accademici e prevede l'acquisizione di 120 CFU di cui 70 per attività didattiche, 30 per stage e tirocini e laboratori, 20 per la prova finale. Durante ogni anno accademico vengono promosse dal Consiglio della Scuola una serie di attività integrative (seminari, laboratori, sopralluoghi, viaggi studio) col fine di acquisire competenze e conoscenze specifiche e professionalizzanti. L'attività didattica istituzionale si svolgerà per l'a. a. 2023/24 in modalità Blended, combinando didattica online con settimane seminariali sul territorio nazionale.

Numero di posti

Sono ammessi a frequentare la Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici i candidati che, in relazione al numero dei posti disponibili, si siano collocati in posizione utile nella graduatoria compilata sulla base del punteggio complessivo riportato. In caso di parità di punteggio è ammesso il candidato più giovane di età. Alla Scuola si accede mediante concorso per titoli e prova scritta e orale. È prevista inoltre la possibilità d'iscrizione ai corsi singoli, e agli insegnamenti di "International lectures I e II" anche per i soggetti esterni non richiedenti l'ammissione alla Scuola di Specializzazione in Beni Storici artistici (si consiglia di consultare il Bando di ammissione 2023/24 per la documentazione necessaria).

Requisiti di accesso

Alla Scuola possono accedere:

A. Coloro che sono in possesso del titolo di Laurea magistrale o specialistica in Storia dell'arte (classe LM-89; classe 95/S); laurea magistrale o specialistica in Conservazione dei beni culturali (LM-10, LM-11, LM-89; classi 10/S, 12/S, 95/S); laurea magistrale o specialistica in Economia per le arti, la cultura e la comunicazione (classe LM-76; classe 83/S); laurea magistrale o specialistica in Storia e conservazione dei beni architettonici ed ambientali (classe LM-10; classe 10/S); laurea magistrale o specialistica in Storia e conservazione dei beni culturali (classi LM-11, LM-89; classi 12/S, 95/S); laurea magistrale in Scienze turistiche (classe LM-49; classe 55/S); laurea magistrale in Scienze storiche (classe LM-84).

Tra i possessori del Diploma delle classi delle lauree sopra elencate, sono ammessi al concorso di ammissione coloro che abbiano conseguito un minimo di 80 CFU nell'ambito caratterizzante e non meno di 20 CFU in quelli affini della Scuola, previa valutazione dei curricula personali da parte della Commissione valutatrice per l'ammissione al primo anno della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici. Gli eventuali debiti formativi devono essere recuperati nei tempi e con le modalità stabilite dal Consiglio della Scuola.

B. Coloro che sono in possesso di un Diploma di laurea (DL) del precedente ordinamento quadriennale, corrispondente alle lauree in: Conservazione dei Beni culturali; Dams; Lettere; Lingue e civiltà orientali; Storia e conservazione dei Beni architettonici ed ambientali; Storia e conservazione dei Beni culturali; Architettura, Scienze della

Formazione primaria (ex Magistero).

C. Coloro che sono iscritti ad un corso di laurea magistrale o specialistica o di un ordinamento previgente, relativamente ai corsi di laurea previsti nei punti A e B, che prevedano di laurearsi entro e non oltre il giorno precedente lo svolgimento della prova di ammissione. Tali candidati sono ammessi al concorso con riserva (Iscrizione condizionata). La Commissione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

D. I candidati in possesso di un titolo estero che presentano unitamente alla domanda di iscrizione, gli allegati richiesti e il titolo (o copia autenticata dello stesso), corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e di dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza diplomatica/consolare italiana competente nel paese al cui ordinamento appartiene l'istituzione che lo ha rilasciato. La dichiarazione di valore in loco può essere sostituita da attestazione rilasciata da enti ufficiali esteri o da centri ENIC-NARIC o dal Diploma Supplement.

PIANO DI STUDI

I ANNO 2023-2024

Disciplina / CFU

Storia dell'arte medievale / 8
Museologia (Modulo I) / 8
Catalogazione dei beni culturali / 2
Gestione dei beni e degli istituti culturali / 6
Diritto amministrativo / 4
Diritto dell'Unione europea / 2
Chimica e diagnostica dei beni culturali / 4
Fisica applicata ai beni culturali / 2
Metodologia della storia dell'arte / 3
Storia e critica del restauro / 2
Storia delle tecniche artistiche / 2

II ANNO 2024-2025

Museologia (modulo II) / 4
Storia dell'arte moderna / 8
Iconografia e iconologia / 4
Storia dell'arte contemporanea / 8
Conservazione preventiva dei beni culturali / 3
Architettura degli interni e allestimento / 4
International lectures I / 2
International lectures II / 2

Laboratori

Storia dell'arte contemporanea laboratorio avanzato / 4
Comunicazione scritta nei musei / 4
Osservazione del pubblico dei musei: aspetti culturali e comunicativi / 3
Laboratorio Marketing culturale / 3
Schedatura catalografica dei beni culturali / 3
Educazione e interpretazione del patrimonio / 3
STAGE, TIROCINI E LABORATORI / 30
ESAME DI DIPLOMA / 20

Esame di diploma

Il Diploma di Specializzazione viene conferito a seguito di una prova finale consistente nella discussione di un elaborato con caratteri di progetto scientifico-professionale (tesi di Specializzazione).

Tasse e contributi

L'importo annuale della tassa di iscrizione per la frequenza della Scuola di specializzazione in Beni Storici Artistici è pari a € 1.800,00, comprensivo del bollo virtuale di 16,00 euro e della tassa regionale per il diritto allo studio universitario pari a 140,00 euro. Il pagamento sarà suddiviso in due rate: **I rata** pari a € 900,00 da pagare all'atto dell'iscrizione; **II rata** pari a € 900,00 da pagare entro e non oltre il 31 maggio 2024.

Per gli insegnamenti in "International lectures I e II" la tassa di iscrizione è pari a €. 250,00, comprensiva del bollo virtuale di 16,00 €.

Direzione e sede didattica

Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo. Piazzale Luigi Bertelli, 1 - Contrada Vallebona, Macerata.

La Scuola si avvale di docenti della più elevata e specifica professionalità e competenza scientifica nei settori inerenti alla formazione storico-artistica, alla tutela tecnico-normativa, alla gestione economica e giuridica, al restauro ed alla conservazione programmata, alla valorizzazione, alla didattica museale, alla pedagogia del patrimonio culturale. Per fornire specifiche abilità professionali occorrenti in ciascuno di questi settori, i contenuti dell'offerta formativa della Scuola sono stati definiti d'intesa con alcune imprese culturali, presso le quali gli studenti hanno l'opportunità di svolgere attività di stage, maturando significative esperienze, con particolare riferimento ai servizi integrati per i Beni culturali, all'editoria d'arte, ai servizi di accoglienza, didattica, libreria, comunicazione e promozione, tecnologie applicate nei musei e altri istituti e luoghi della cultura, comunicazione e promozione di grandi eventi, consulenza e assistenza tecnica alle pubbliche amministrazioni per l'innovazione organizzativa e gestionale dei servizi, progetti di sviluppo locale e di marketing territoriale.

Domande ed Esame di ammissione

Le domande di iscrizione al concorso di ammissione vanno redatte secondo le modalità indicate nell'Avviso di Selezione che sarà reperibile sul sito internet scuolabenistoriciartistici.unimc.it dal mese di ottobre 2023. Le domande dovranno pervenire **entro le ore 13.00 del 13 dicembre 2023**. Il concorso di ammissione alla Scuola consiste in una prova scritta (elaborato scritto sui temi della storia dell'arte dal Medioevo al Contemporaneo e della Museologia - a scelta tra tre tracce) e un colloquio si svolgeranno presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei beni culturali e del

turismo, Piazzale Luigi Bertelli, n. 1, C.da Vallebona, 62100, Macerata, fatte salve diverse disposizioni eventualmente causate dall'emergenza epidemiologica da Covid-19 nei giorni:

16 gennaio 2024, ore 14:00 - PROVA SCRITTA

17 gennaio 2024, ore 10:00 - COLLOQUIO

La graduatoria finale dei candidati, stilata dalla Commissione esaminatrice, sarà pubblicata sul sito internet della Scuola alla pagina: <https://scuolabenistoriciartistici.unimc.it/didattica/bando-ammissione-a.a.-23-24/bando>

info

beniculturali.specializzazione@unimc.it

Insieme a

