

VIRGILIO, LA TERRA, GLI EROI.

STUDI SULL'OPERA
E LA FORTUNA
DEL POETA *DIVINUS*

Tale tuum carmen nobis, divine poeta,
quale sopor fessis in gramine, quale per aestum
dulcis aquae saliente sitim restinguere rivo.
(Virgilio, buc. 5,45 - 47)

divinus poeta noster Virgilius
(Dante, De monarchia 2, 3,6)

**GIORNATE
INTERDISCIPLINARI
DI STUDIO**
III edizione

**11 e 12
NOVEMBRE
2019**

AULA BLU
POLO PANTALEONI
VIA PESCHERIA VECCHIA, 26
MACERATA

ORGANIZZAZIONE Francesca BOLDREER francesca.boldrer@unimc.it

IMMAGINE IN COPERTINA

Nicolò Bambini, "Enea racconta a Didone la caduta di Troia",
Musei civici di Palazzo Buonaccorsi, Macerata.



VIRGILIO, LA TERRA, GLI EROI.

STUDI SULL'OPERA E LA FORTUNA DEL POETA *DIVINUS*

**GIORNATE
INTERDISCIPLINARI
DI STUDIO**
III edizione

**11 e 12
NOVEMBRE
2019**

AULA BLU
POLO PANTALEONI
VIA PESCHERIA VECCHIA, 26
MACERATA

Lunedì 11 NOVEMBRE

ore 15.00-19.00

Saluti istituzionali

Francesco **ADORNATO**

Rettore

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Carlo **PONGETTI**

Direttore del Dip.to

di Studi Umanistici

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Presiede

Francesca **BOLDRE**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Relazioni

Paolo **MASTANDREA**

/ UNIVERSITÀ DI VENEZIA

*L'Eneide quale prototipo
per la poesia epica europea*

Silvia Maria **MARENGO**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Gli eroi delle città:

ideologia e modelli epigrafici

Otta **WENSKUS**

/ UNIVERSITÀ DI INNSBRUCK

Virgilio, Dante, e l'effetto alone

Discussione e intervallo

Marc **MAYER-OLIVÉ**

/ UNIVERSITÀ DI BARCELLONA

*L'edizione bodoniana di Virgilio:
note di critica testuale*

Rosa Maria **BORRACCINI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Le edizioni dell'Eneide di Virgilio
del commendatore Annibal Caro
(secc. XVI-XIX): sondaggi su
provenienze e possessori nei fondi
delle biblioteche delle Marche*

Costanza **GEDDES DA FILICAIA**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Echi virgiliani in "Myricae"
di Pascoli*

Visita alla mostra

di edizioni storiche di Virgilio
della Biblioteca Statale
di Macerata

A cura

della Direttrice M.L. **PALMUCCI**

e del dott. M. **STRAVATO**

Martedì 12 NOVEMBRE

ore 9.00-13.00

Presiede

Costanza **GEDDES DA FILICAIA**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Relazioni

Roberto **PESARESI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*«Haec mea sunt; veteres
migrate coloni» (Buc. IX,4).
Confische terriere e leggi
agrarie nell'opera virgiliana.*

Francesca **BOLDRE**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Virgilio e il regno di Evandro:
valore culturale e fortuna
letteraria
dell'VIII libro dell'Eneide*

Giulia **BARATTA**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Suppellettile lignea in Virgilio.
Testi scritti e materiali archeo-
logici*

Discussione e intervallo

Guido **GIGLIONI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*«Mens agitat molem», o come
Virgilio aiutò Marsilio Ficino ad
essere un buon platonico*

Anton Giulio **MANCINO**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Virgilio nel cinema italiano:
Totò, Rossi e Bertolucci*

Giuliana **PASCUCCI**

/ MUSEI CIVICI MACERATA,
PALAZZO BUONACCORSI

*L'Eneide dipinta: diffusione e
fortuna*

Discussione

Visita alla Sala dell'Eneide

presso Palazzo Buonaccorsi
Macerata

A cura

della dott.ssa G. **PASCUCCI**



VIRGILIO,
LA TERRA,
GLI EROI.