

Requisiti di accesso al corso di laurea in *Management dei beni culturali* (classe delle lauree LM89) dall'a.a. 2010/11

1. Possono iscriversi al corso di laurea magistrale in *Management dei Beni Culturali* senza alcun debito coloro che siano in possesso di una laurea triennale nella classe delle lauree in **Beni Culturali (L-1 – ex classe 13)** di questo o altro Ateneo.
2. Possono inoltre iscriversi al corso di laurea magistrale in *Management dei beni culturali* coloro che possiedono una laurea triennale di vecchio e nuovo ordinamento non contemplata al punto precedente che abbiano acquisito un **minimo di 60 cfu** nei settori scientifico-disciplinari di seguito elencati, di cui:

Almeno 12 cfu nell'ambito archeologico, storico-artistico e architettonico:

L-ANT/01 – PREISTORIA E PROTOSTORIA
L-ANT/02 – STORIA GRECA
L-ANT/03 – STORIA ROMANA
L-ANT/04 – NUMISMATICA
L-ANT/05 – PAPIROLOGIA
L-ANT/06 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE
L-ANT/07 – ARCHEOLOGIA CLASSICA
L-ANT/08 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
L-ANT/09 – TOPOGRAFIA ANTICA
L-ANT/10 – METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

L-ART/01 – STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
L-ART/02 – STORIA DELL'ARTE MODERNA
L-ART/03 – STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
L-ART/04 – MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
L-ART/05 – DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
L-ART/06 – CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
L-ART/07 – MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
L-ART/08 – ETNOMUSICOLOGIA

ICAR/06 – TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA
ICAR/15 – ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
ICAR/16 – ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO
ICAR/18 – STORIA DELL'ARCHITETTURA
ICAR/19 – RESTAURO

Almeno 12 cfu nell'ambito storico-letterario:

L-FIL-LET/04 – LINGUA E LETTERATURA LATINA
L-FIL-LET/08 – LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
L-FIL-LET/10 – LETTERATURA ITALIANA
L-FIL-LET/11 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

L-LIN/04 – LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE
L-LIN/07 – LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA
L-LIN/12 – LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
L-LIN/14 – LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCA

M-STO/01 – STORIA MEDIEVALE
M-STO/02 – STORIA MODERNA
M-STO/03 – STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE
M-STO/04 – STORIA CONTEMPORANEA
M-STO/05 – STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE
M-STO/06 – STORIA DELLE RELIGIONI
M-STO/07 – STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE
M-STO/08 – ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
M-STO/09 – PALEOGRAFIA

M-FIL/04 – ESTETICA
M-FIL/05 – FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
M-FIL/06 – STORIA DELLA FILOSOFIA
M-PED/01 – PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE

M-DEA/01 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
M-GGR/01 – GEOGRAFIA
M-GGR/02 – GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA

Almeno 12 cfu nell'ambito gestionale informatico, giuridico-economico e chimico-fisico:
ING-INF/05 - SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI
INF/01 – INFORMATICA

SECS-P/01 – ECONOMIA POLITICA
SECS-P/04 – STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO
SECS-P/07 – ECONOMIA AZIENDALE
SECS-P/08 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE
SECS-P/10 – ORGANIZZAZIONE AZIENDALE
SECS-P/12 – STORIA ECONOMICA
SPS/08 – SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

IUS/09 – ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO
IUS/10 – DIRITTO AMMINISTRATIVO
IUS/14 – DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA

FIS/07 – FISICA APPLICATA (A BENI CULTURALI, AMBIENTALI, BIOLOGIA E MEDICINA)
CHIM/12 – CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI

Il possesso dei requisiti richiesti in accesso viene verificato dal Consiglio Facoltà nell'ambito dell'esame delle pratiche studenti; gli eventuali debiti formativi dovranno essere colmati sostenendo esami di attività formative triennali attivate nei succitati settori e stabilite dal Consiglio di Facoltà.

3. A chi sia in possesso di una laurea quadriennale si richiede di aver sostenuto almeno:
- **n. 2 esami** tra i seguenti:
 - L-ANT/01 – PREISTORIA E PROTOSTORIA
 - L-ANT/02 – STORIA GRECA
 - L-ANT/03 – STORIA ROMANA
 - L-ANT/04 – NUMISMATICA
 - L-ANT/05 – PAPIROLOGIA

L-ANT/06 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE
L-ANT/07 – ARCHEOLOGIA CLASSICA
L-ANT/08 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
L-ANT/09 – TOPOGRAFIA ANTICA
L-ANT/10 – METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

L-ART/01 – STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
L-ART/02 – STORIA DELL'ARTE MODERNA
L-ART/03 – STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
L-ART/04 – MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
L-ART/05 – DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
L-ART/06 – CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
L-ART/07 – MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
L-ART/08 – ETNOMUSICOLOGIA

ICAR/06 – TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA
ICAR/15 – ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
ICAR/16 – ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO
ICAR/18 – STORIA DELL'ARCHITETTURA
ICAR/19 – RESTAURO

- **n. 2 esami** tra i seguenti:

M-STO/01 – STORIA MEDIEVALE
M-STO/02 – STORIA MODERNA
M-STO/03 – STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE
M-STO/04 – STORIA CONTEMPORANEA
M-STO/05 – STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE
M-STO/06 – STORIA DELLE RELIGIONI
M-STO/07 – STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE
M-STO/08 – ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
M-STO/09 – PALEOGRAFIA

M-FIL/04 – ESTETICA
M-FIL/05 – FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
M-FIL/06 – STORIA DELLA FILOSOFIA
M-PED/01 – PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE

M-DEA/01 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
M-GGR/01 – GEOGRAFIA
M-GGR/02 – GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA

- **n. 1 esame** tra i seguenti:

ING-INF/05 - SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI
INF/01 – INFORMATICA

SECS-P/01 – ECONOMIA POLITICA
SECS-P/04 – STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO
SECS-P/07 – ECONOMIA AZIENDALE
SECS-P/08 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE
SECS-P/10 – ORGANIZZAZIONE AZIENDALE
SECS-P/12 – STORIA ECONOMICA

SPS/08 – SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

IUS/09 – ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO

IUS/10 – DIRITTO AMMINISTRATIVO

FIS/07 – FISICA APPLICATA (A BENI CULTURALI, AMBIENTALI, BIOLOGIA E
MEDICINA)

CHIM/12 – CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI

Il possesso dei requisiti richiesti in accesso viene verificato dal Consiglio di Facoltà nell'ambito dell'esame delle pratiche studenti; gli eventuali debiti formativi dovranno essere colmati sostenendo esami di attività formative triennali attivate nei succitati settori e stabilite dal Consiglio di Facoltà.