



## MANIFESTO DEGLI STUDI A.A.2011/2012

La Scuola si propone di formare specialisti nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico dal Tardoantico al Contemporaneo.

È a tal fine previsto l'approfondimento delle conoscenze di carattere storico e artistico, nonché l'acquisizione di competenze specifiche di carattere giuridico, amministrativo ed economico. Gli specialisti dovranno essere in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità in ambito pubblico e privato.

### DURATA:

Il corso di studio ha durata di due anni accademici e prevede l'acquisizione di 120 CFU di cui 30 per stages e tirocini e 20 per la prova finale.

### NUMERO DI POSTI:

I posti disponibili sono 20. Alla scuola si accede mediante concorso per titoli ed esami.

### REQUISITI DI ACCESSO:

Alla Scuola possono accedere :

A. coloro che sono in possesso del titolo di laurea in Storia dell'arte (classe 95/S: 300 cfu) che abbiano conseguito un minimo di 80 cfu nell'ambito caratterizzante e non meno di 20 in quelli affini della Scuola.

I settori scientifico-disciplinari dell'ambito caratterizzante sono i seguenti:

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale; L-ART/02 – Storia dell'arte moderna; L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro; SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese; IUS/10 – Diritto amministrativo. I settori scientifico-disciplinari degli ambiti affini della Scuola sono i seguenti: L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro; ICAR/16 – Architettura degli interni e allestimento; ICAR/19 – Restauro; CHIM/12 – Chimica dell'ambiente e dei beni culturali; FIS/07 – Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina); SECS-P/07 – Economia aziendale; SECS-P/10 – Organizzazione aziendale; SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi; IUS/09 – Istituzioni di diritto pubblico; IUS/14 – Diritto dell'unione europea.

B. coloro che sono in possesso di un diploma di laurea (DL) del precedente ordinamento equiparato alla classe delle lauree specialistiche (LS) in Storia dell'arte (95/S), ai sensi del Decreto Interministeriale 5 maggio 2004, ovvero DL in: 1) Conservazione dei beni culturali; 2) Lettere; 3) Lingue e civiltà orientali 4) Storia e conservazione dei beni culturali.

C. coloro che sono in possesso del titolo di studio, conseguito presso università estere, equipollente alla laurea specialistica richiesta per l'accesso alla scuola. I cittadini extracomunitari legalmente soggiornanti in Italia sono equiparati a tutti gli effetti ai cittadini comunitari e rientrano nello stesso contingente di posti.

D. (Iscrizione condizionata) Gli studenti iscritti ad un corso di laurea specialistica o di un ordinamento previgente, relativamente ai corsi di laurea previsti nei punti A, B, C, che prevedono di laurearsi entro e non oltre il giorno precedente lo svolgimento della prima prova di ammissione (prova scritta).

I candidati sono ammessi al concorso con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

### DOMANDE DI AMMISSIONE

Le domande di iscrizione al concorso di ammissione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile reperibile sul sito internet della scuola, indirizzate al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Macerata, dovranno essere presentate direttamente alla segreteria della Scuola di Specializzazione presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università di Macerata, Corso Cefalonia 70, 63023 Fermo, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00 o essere spedite al medesimo indirizzo, a mezzo raccomandata, con avviso di ricevimento, con esclusione di qualsiasi altro mezzo, entro il termine perentorio delle ore **14.00 del 06/04/2012**. Fa fede il timbro postale.

Sono altresì ritenute valide le domande inviate tramite PEC (Posta Elettronica Certificata) all'indirizzo di posta elettronica certificata dell'Università degli Studi di Macerata: [ateneo@pec.unimc.it](mailto:ateneo@pec.unimc.it) entro il suddetto termine. L'invio della domanda potrà essere effettuato esclusivamente da altra pec; non sarà ritenuta valida la domanda inviata da un indirizzo di posta elettronica non certificata. Si invita ad allegare al messaggio di posta certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

### PIANO DI STUDI

#### I anno

Storia dell'arte medievale	8 cfu
Museologia, critica antica e del restauro	8 cfu
Economia e gestione delle imprese	6 cfu
Sociologia dei processi culturali e comunicativi	3 cfu
Istituzioni di diritto pubblico	4 cfu
Diritto amministrativo	3 cfu
Diritto dell'Unione Europea	2 cfu
Storia e tecnica del restauro	3 cfu
Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	2 cfu
Fisica dell'ambiente e dei beni culturali	2 cfu

#### II anno

Storia dell'arte moderna	8 cfu
Storia dell'arte contemporanea	6 cfu
Museologia (standard)	4 cfu
Architettura degli interni e allestimento	3 cfu
Conservazione preventiva dei beni culturali	2 cfu
Economia aziendale	3 cfu
Organizzazione aziendale	3 cfu

L'attività didattica si terrà in arco di tempo compreso fra i mesi di maggio e ottobre 2012, secondo un calendario che sarà diffuso sul sito <http://www.unimc.it/beniculturali-ssbsa>.

### FREQUENZA

Non è ammessa l'iscrizione per più di due volte allo stesso anno di corso. La frequenza ai corsi e alle altre attività è obbligatoria. Le assenze non possono superare il 30% del monte ore annuale, salvo i casi previsti dal regolamento didattico di ateneo. L'obbligo di frequenza potrà essere ulteriormente ridotto ove il consiglio della scuola, in base ad idonea documentazione, riconosca l'attinenza di attività svolte successivamente al conseguimento della laurea richiesta per l'ammissione alla Scuola in Italia o all'estero in laboratori universitari o extrauniversitari altamente qualificati. Gli specializzandi possono trascorrere, su deliberazione del Consiglio della Scuola, periodi di studio in Italia o all'estero in base a programmi concordati con istituzioni scientifiche, imprese e altre istituzioni italiane o straniere.

### ESAMI E DIPLOMA

Il Diploma di specializzazione viene conferito a seguito di una prova finale consistente nella discussione di un elaborato con caratteri di progetto scientifico-professionale (tesi di specializzazione), con giudizio che tiene conto delle valutazioni riportate negli esami inerenti alle singole discipline di studio e ad eventuali altre attività della Scuola.

### TASSE E CONTRIBUTI

L'importo annuale della tassa di iscrizione per la frequenza della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici è pari a €1.700,00. Il pagamento sarà suddiviso in due rate: - I rata pari a €900 da pagare all'atto dell'iscrizione; - II rata pari a €800 da pagarsi entro e non oltre il 30 settembre 2012

La Direzione e la sede Didattica hanno sede presso la Facoltà di Beni Culturali C.so Cefalonia, 70 – 63023 – Fermo tel. 0733-2588966 – Fax 0733-2588956.

Referenti: Prof. Patrizia Dragoni; Prof. Susanne Meyer  
e-mail: [beniculturali.specializzazione@unimc.it](mailto:beniculturali.specializzazione@unimc.it)

Tutte le informazioni ed il bando integrale possono essere reperiti alla pagina:  
<http://www.unimc.it/beniculturali-ssbsa>