



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

UNIVERSITÀ DI MACERATA
DIPARTIMENTO DI
**SCIENZE DELLA FORMAZIONE,
DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO**

Scuola di Specializzazione in **BENI STORICI ARTISTICI**

Manifesto degli studi

A.A. 2016 / 2017

La **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICI ARTISTICI** si propone di formare specialisti nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico dal Tardo-antico al Contemporaneo. A tal fine oltre all'approfondimento delle conoscenze di carattere storico e artistico, è prevista l'acquisizione di competenze specifiche di carattere giuridico, amministrativo ed economico. Gli specializzati dovranno essere in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità in ambito pubblico e privato. Il Diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici costituisce, inoltre, un requisito d'accesso ai concorsi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo per i profili di Funzionario Storico dell'arte e Funzionario della Promozione e della comunicazione.

DURATA

Il corso di studio ha durata di due anni accademici e prevede l'acquisizione di 120 CFU di cui 70 per attività didattiche frontali e integrative, 30 per stage e tirocini e 20 per la prova finale. Le attività didattiche frontali istituzionali comprendono un monte complessivo di 350 ore. Durante ogni anno accademico verranno, inoltre, promosse dal Consiglio della Scuola una serie di attività integrative (seminari, laboratori) col fine di acquisire competenze e conoscenze specifiche e professionalizzanti.

NUMERO DI POSTI

I posti disponibili sono 20, più un numero di candidati fino al 30% dei posti disponibili riservati ai dipendenti del Ministero per i Beni e le Attività culturali. Alla Scuola si accede mediante concorso per titoli e colloquio. È prevista inoltre l'iscrizione ai corsi singoli.

REQUISITI DI ACCESSO

Alla Scuola possono accedere:

A. Coloro che sono in possesso del titolo di Laurea magistrale o specialistica nelle Classi delle Lauree LM-89 in Storia dell'arte; LM-2 in Archeologia; LM-3 in Architettura del paesaggio; LM-4 in Architettura; LM-10 in Conservazione dei beni architettonici ed ambientali; LM-11 in Scienze per la conservazione dei beni culturali; LM-12 in Design, LM-15 in Filologia, letterature e storia dell'antichità; LM-39 in Linguistica; LM-43 in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche; LM-49 in Progettazione e gestione dei sistemi turistici; LM-76 in Scienze economiche per l'ambiente e la cultura; LM-84 in Scienze storiche; LM-78 in Scienze filosofiche.

B. Coloro che sono in possesso di un Diploma di laurea (DL) del precedente ordinamento quadriennale, corrispondente alle lauree in: *Conservazione dei Beni culturali; Dams; Lettere; Lingue e civiltà orientali; Storia e conservazione dei Beni architettonici ed ambientali; Storia e conservazione dei Beni culturali; Architettura; Scienze della Formazione primaria (ex Magistero).*

C. Iscrizione condizionata - gli studenti iscritti ad un corso di laurea magistrale o specialistica o di un ordinamento previgente sopraindicati, che prevedono di laurearsi entro e non oltre il giorno precedente la prova orale di ammissione. I candidati sono ammessi al concorso con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

D. Iscrizione ai corsi singoli - Coloro i quali siano in possesso del Diploma di Laurea triennale, magistrale e/o specialistica o dell'ordinamento previgente possono accedere alla **frequenza dei corsi singoli dell'intera offerta formativa della Scuola**. L'iscrizione ai corsi singoli non attribuisce lo status di studente. Ciascuna iscrizione ai corsi singoli consente di frequentare un numero di insegnamenti corrispondente a 12 CFU, di sostenere i relativi esami e di ottenere il riconoscimento dei rispettivi CFU.

DOMANDE ED ESAME DI AMMISSIONE

Le domande di iscrizione al concorso di ammissione, vanno redatte secondo le modalità indicate nell'Avviso di Selezione che sarà reperibile sul sito internet della Scuola scuolabenistoriciartistici.unimc.it a partire dal mese di Settembre 2016. Le domande dovranno pervenire entro le **ore 13.00 del 18 Novembre 2016**. Il concorso d'ammissione alla Scuola è per TITOLI e ESAME ORALE. L'esame di ammissione, consistente in un colloquio su argomenti inerenti alla storia dell'arte medioevale, moderna e contemporanea, alla museologia, alla critica artistica e del restauro, si svolgerà presso la Sede del Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni Culturali e Turismo, Piazzale Luigi Bertelli n.1, C.da Vallebona, Macerata, il giorno **29 novembre 2016 alle ore 11.00**. L'elenco degli ammessi al concorso per l'ammissione sarà pubblicato a far data dal 22 novembre 2016 sul sito internet della Scuola. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti. **Le domande d'iscrizione ai corsi singoli** potranno essere presentate, a condizione dell'effettiva attivazione del corso per l'a.a. 2016-2017, a decorrere dal giorno **1 Dicembre 2016** ed entro l'inizio delle lezioni del singolo corso, indipendentemente dal numero di corsi singoli per i quali si effettua la richiesta di iscrizione; il modulo di domanda è reperibile nella sezione MODULISTICA del sito www.unimc.it/segreteria.

PIANO DI STUDI

DISCIPLINA	CFU
PRIMO ANNO A.A. 2016/2017	
Storia dell'arte medievale	8
Museologia, critica artistica e del restauro	8
Economia e gestione delle imprese	6
Sociologia dei processi culturali e comunicativi	3
Istituzioni di diritto pubblico	4
Diritto amministrativo	3
Diritto dell'unione europea	2
Storia e tecnica del restauro	3
Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	2
Fisica dell'ambiente e dei beni culturali	2
SECONDO ANNO A.A. 2017/2018	
Storia dell'arte moderna	8
Storia dell'arte contemporanea	6
Museologia	4
Architettura degli interni e allestimento	3
Conservazione preventiva dei beni culturali	2
Economia aziendale	3
Organizzazione aziendale	3
Stage, tirocini e attività formative	30
Esame di diploma	20

CALENDARIO DIDATTICO

Le attività didattiche si svolgeranno sia nel primo semestre che nel secondo semestre, di norma con cadenza di una settimana al mese, secondo il calendario che sarà pubblicato sul sito scuolabenistoriciartistici.unimc.it

FREQUENZA

La frequenza ai corsi e alle altre attività è obbligatoria, fatta eccezione per gli iscritti ai corsi singoli, ai quali è consigliata. Le assenze non possono superare il 30% del monte ore annuale. Il Consiglio della Scuola può valutare ulteriori riduzioni della frequenza per i professionisti dei Beni culturali e per gli iscritti del personale in servizio presso il Ministero per i Beni e le Attività culturali e del Turismo.

ESAME DI DIPLOMA

Il Diploma di Specializzazione viene conferito a seguito di una prova finale consistente nella discussione di un elaborato con caratteri di progetto scientifico-professionale (tesi di Specializzazione).

TASSE E CONTRIBUTI

L'importo annuale della tassa di iscrizione per la frequenza della Scuola di Specializzazione in Beni storici artistici è pari a € **1.800,00**. Il pagamento sarà suddiviso in due rate: - I rata pari a € 900 da pagare all'atto dell'iscrizione; - II rata pari a € 900, da pagarsi entro e non oltre il 31 maggio. L'importo di iscrizione ai corsi singoli è pari ad € **200,00**. Ciascuna iscrizione ai corsi singoli consente di frequentare un numero di insegnamenti corrispondente a 12 CFU.

DIREZIONE E SEDE DIDATTICA

Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo.
Per informazioni beniculturali.specializzazione@unimc.it

La Scuola si avvale di docenti della più elevata e specifica professionalità e competenza scientifica, nei settori inerenti alla formazione storico-artistica, alla tutela tecnico-normativa, alla gestione economica e giuridica, al restauro ed alla conservazione programmata, alla valorizzazione, alla didattica museale, alla pedagogia del patrimonio culturale.

Per fornire specifiche abilità professionali occorrenti in ciascuno di questi settori, i contenuti dell'offerta formativa della Scuola sono stati definiti d'intesa con alcune imprese culturali, presso le quali gli studenti hanno l'opportunità di svolgere attività di stage, maturando significative esperienze, con particolare riferimento ai servizi integrati per i Beni culturali, all'editoria d'arte, ai servizi di accoglienza, didattica, libreria, comunicazione e promozione, tecnologie applicate nei musei e altri istituti e luoghi della cultura, comunicazione e promozione di grandi eventi, consulenza e assistenza tecnica alle pubbliche amministrazioni per l'innovazione organizzativa e gestionale dei servizi, progetti di sviluppo locale e di marketing territoriale.



info

Tutte le informazioni ed il bando integrale possono essere reperiti alla pagina scuolabenistoriciartistici.unimc.it

