



Marca da bollo
16,00 €

Al Magnifico Rettore
Università degli Studi di
MACERATA

Domanda di ammissione a sostenere l'esame di Diploma di Specializzazione

Matr. N.

Il/la sottoscritto/a.....

nato/a.....prov.(.....) il.....

residente in via

Cap.....Città.....prov.(.....)

Recapito telefonico..... cell.

chiede di essere ammesso/a a sostenere **l'esame di specializzazione in**

Beni Storici Artistici

nella sessione estiva

nella sessione autunnale

dell'anno accademico 20...../20.....

Titolo Tesi:

.....

Relatore:.....

Allega: copia documento riconoscimento

Data.....

Firma dello specializzando

.....



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

Scuola di Specializzazione in
BENI STORICI ARTISTICI
SEGRETERIA STUDENTI



Marca
da bollo
16.00 €

Al Magnifico Rettore
Università degli Studi di
MACERATA

Domanda di rilascio Diploma di Specializzazione

Matr. N.

Il/la sottoscritto/a.....

nato/a.....prov.(.....) il.....

residente in via

Cap.....Città.....prov.(.....)

Recapito telefonico..... cell.

chiede il rilascio del **Diploma di specializzazione in**

Beni Storici Artistici

.....

Il richiedente autorizza la spedizione a mezzo raccomandata al seguente
indirizzo:

.....

.....

.....

Data

Firma dello specializzando

.....



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

Scuola di Specializzazione in
BENI STORICI ARTISTICI
SEGRETERIA STUDENTI



MODULO DI AUTORIZZAZIONE DELLA TESI DI SPECIALIZZAZIONE

Anno accademico: 20____/20_____

Sessione:

- Prima
 Seconda

Specializzando (cognome e nome) _____

Titolo della tesi:

Disciplina:

Relatore:

- Docente titolare di supplenza e/o affidamento di insegnamento attivato presso la Scuola di specializzazione in Beni Storici Artistici
- Docente a contratto presso la Scuola di specializzazione in Beni Storici Artistici
- Esperto della materia
- Qualifica del relatore esperto della materia

Data _____

Il Relatore

Lo specializzando



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

Scuola di Specializzazione in
BENI STORICI ARTISTICI
SEGRETERIA STUDENTI



Traduzione del titolo di tesi

Scuola di specializzazione in Beni Storici Artistici

Specializzando

Matricola

Titolo della tesi tradotto in lingua inglese:

.....
.....
.....
.....
.....

Macerata,

Firma dello specializzando

.....



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

Scuola di Specializzazione in
BENI STORICI ARTISTICI
SEGRETERIA STUDENTI



Autorizzazione alla diffusione dei dati personali

(ex D.lgs. 193/2006)

Matr. N.

Il/la sottoscritto/a.....

nato/a.....prov.(.....) il.....

residente in via

Cap.....Città.....prov.(.....)

Recapito telefonico..... cell.

- Autorizza
- Non autorizza

l'Università a trasmettere i propri dati personali ad Enti pubblici e privati che ne facciano richiesta per collaborazioni professionali a vario titolo, stage o assunzioni presso le loro strutture;

- Autorizza
- Non autorizza

l'Università a trasmettere i propri dati personali ad Enti pubblici e privati che ne facciano richiesta per comunicazioni relative a corsi di studio, master, scuole di specializzazione e altre informazioni di carattere pubblicitario;

- Autorizza
- Non autorizza

la consultazione della tesi, fatto divieto di riprodurre, in tutto o in parte, quanto in essa contenuto.

Data

Firma dello specializzando

.....



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

Scuola di Specializzazione in
BENI STORICI ARTISTICI
SEGRETERIA STUDENTI



Autocertificazione del Diploma di Laurea

Autocertificazione resa ai sensi della L. 15 maggio 1997 n° 127 e del D. P. R. 20 ottobre 1998, n° 403 allegata alla domanda di immatricolazione, presentata presso l'Università di Macerata, in luogo del Diploma di Laurea.

Il/la sottoscritto/a.....

Nato/a (prov.)

dichiara, sotto la propria responsabilità, quanto segue:

di essere in possesso del Diploma di Laurea.....
.....
conseguito nell'A.A. / riportando la votazione di /
presso l'Università di

- di non essere iscritto/a ad altro Corso di Laurea o Diploma Universitario;
- di essere a conoscenza del divieto espresso dall'art. 142 T.U alla duplice iscrizione ai Corsi di Laurea o Diplomi Universitari, pertanto si impegna a non effettuare la contemporanea iscrizione ai più Corsi di Laurea o Diplomi Universitari;
- di essere a conoscenza delle sanzioni penali previste dagli artt. 482 e seg. C.P. in caso di dichiarazioni false.

Macerata, lì

Firma dello specializzando

.....

Il presente modulo va sottoscritto e presentato personalmente all'addetto al ritiro della domanda, oppure allegato a una copia del documento di riconoscimento del dichiarante.

(spazio sottostante riservato alla Segreteria Studenti)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA
*Dipartimento di Scienze della Formazione,
dei Beni Culturali e del Turismo*
Segreteria studenti

Macerata, lì

Visto per accettazione

Firma del Responsabile dell'Ufficio

.....



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

Scuola di Specializzazione in
BENI STORICI ARTISTICI
SEGRETERIA STUDENTI



Ricevuta documentazione

Prima scadenza consegna modulistica relativa alla domanda di

Diploma di specializzazione

(45 giorni prima della sessione di Diploma)

Si attesta di aver ricevuto dal Sig.

la documentazione necessaria per sostenere l'esame di Diploma della
Scuola di specializzazione in Beni Storici Artistici

per la sessione di

Macerata, il _____

Firma leggibile dell'addetto allo sportello



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

Scuola di Specializzazione in
BENI STORICI ARTISTICI
SEGRETERIA STUDENTI



Ricevuta documentazione
(Seconda scadenza: consegna elaborato finale)
(15 giorni prima della sessione di Diploma)

Si attesta di aver ricevuto dal Sig.

la documentazione necessaria per sostenere l'esame di Diploma della
Scuola di specializzazione in Beni Storici Artistici

per la sessione di

_____ .

Macerata, il _____

Firma leggibile dell'addetto allo sportello



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

Scuola di Specializzazione in
BENI STORICI ARTISTICI
SEGRETERIA STUDENTI



**INFORMATIVA RELATIVA AL DIVIETO DI PLAGIO DELLE TESI DI LAUREA E DEGLI
ELABORATI FINALI PRESENTATI AI FINI DEL CONSEGUIMENTO DI TITOLI
ACCADEMICI**

(artt. 1 e ss., legge 19 aprile 1925 n. 475)

«**La redazione di una tesi di laurea contenente la mera trasposizione grafica di altro elaborato di diverso autore**» (ancorché con alcune correzioni o con l'aggiunta di minimi elementi di novità) «**senza alcun contenuto frutto di personale elaborazione o, comunque, di valutazione critica della fonte utilizzata, configura il reato di cui all'art. 1 Legge 19 aprile 1925 n. 475**» (da ultima, v. Suprema Corte di Cassazione, sentenza 13 aprile – 12 maggio 2011 n. 18826) secondo il quale *«Chiunque in esami o concorsi, prescritti o richiesti da autorità o pubbliche amministrazioni per il conferimento di lauree o di ogni altro grado o titolo scolastico o accademico, per l'abilitazione all'insegnamento ed all'esercizio di una professione, per il rilascio di diplomi o patenti, presenta, come propri, dissertazioni, studi, pubblicazioni, progetti tecnici e, in genere, lavori che siano opera di altri, è punito con la reclusione da tre mesi ad un anno. La pena della reclusione non può essere inferiore a sei mesi qualora l'intento sia conseguito»*.

Anche in casi in cui trattasi di tesi cosiddette “compilative”, l'elaborato deve presentare un inequivoco connotato di originalità. «**Una tesi compilativa dovrebbe essere connotata, quantomeno, da una elaborazione critica dei dati acquisiti da fonti diverse e posti a confronto verificandone l'attendibilità e traendo conclusioni che, in quanto frutto di una personale riflessione, offrano un contributo scientifico autonomamente apprezzabile e non può certo concretarsi nella mera riproduzione grafica di un diverso elaborato di produzione altrui con modeste aggiunte che non incidono minimamente sull'impianto complessivo del testo**» (v., ancora, Suprema Corte di Cassazione, sentenza 13 aprile – 12 maggio 2011, n. 18826).

Si invitano, pertanto, tutti gli studenti a tenere in grande considerazione quanto sopra evidenziato, assumendo un comportamento corretto e trasparente nella



stesura delle dissertazioni scritte al fine di evitare le gravi conseguenze che dovessero derivare da condotte criminose che violino disposizione penali imperative (tra le quali anche l'annullamento del titolo illegittimamente conseguito).

Data _____

Letto e sottoscritto
Firma



DICHIARAZIONE AI SENSI DELLA L. 475/1925

Il/la sottoscritto/a _____,

matricola n. _____,

iscritto/a al/alla corso di laurea/corso di laurea magistrale/scuola di
specializzazione/corso master/corso di dottorato di ricerca in

_____, candidato per la seduta di
conseguimento del titolo del mese di _____

consapevole

che presentare come proprie opere e lavori che siano opera di altri **configura un reato penale** ai sensi della legge n. 475/1925 "Repressione della falsa attribuzione di lavori altrui da parte di aspiranti al conferimento di lauree, diplomi, uffici, titoli e dignità pubbliche"

dichiara

sotto la propria responsabilità che la propria tesi o elaborato finale è originale e non riproduce, neanche parzialmente, opere di altri come proprie.

Macerata, _____

Firma dello specializzando
